**Успешность овладения читательской деятельностью как фактор формирования универсальных учебных действий.**

*Бодрова Г.Е. учитель начальных классов*

*МОУ «сош №2» г. Ртищево*

 Время, в котором мы живём, заставляет переосмыслить многие стороны нашей жизни. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования задаёт качественно новое представление о том, каким должно быть содержание начального образования и его образовательный результат. Меняются учебники, требования к образовательным программам учреждений и учебным планам. Меняется представление о критериях профессионального мастерства учителя, целях и методах его работы. И, конечно же, изменения распространяются на содержание и способы оценки результата образования. Если ранее, учитель, выставляя отметку, учитывал предметные знания, то теперь результативность складывается из сложного комплекса показателей, описывающих и знаниевые, метапредметные, и личностные достижения ребёнка. В профессиональную жизнь педагога вошло не только понятие универсальных учебных действий, но и механизм их развития и отслеживания.

 Формирование УУД осуществляется в ходе изучения всех предметов, но в данной статье я остановлюсь на уроке литературного чтения.

 Обучение чтению - одна из проблем, получивших наиболее полное освещение в предшествующие этапы развития методики, но в настоящий момент, практика показывает, что современные дети мало читают, особенно классическую и художественную литературу. Телевидение, фильмы, видео вытесняют литературное чтение. Отсюда и трудности в обучении в школе, связанные с несформированностью внутреннего плана действий; трудностью логического мышления и воображения.

 В этом отношении определенное значение приобретает вопрос об успешности овладения читательской деятельностью. Последнее является фактором формирования УУД, поскольку программы по учебным предметам ориентированы на умение преобразовывать информацию, представленную в различных формах, а одним из метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования становится умение работать с различными источниками информации. Таким образом, от уровня овладения чтением зависит успех усвоения детьми знаний по различным предметам начальной и средней школы. Итак, чтение – такой вид речевой деятельности, который вначале выступает как предмет обучения, а затем становится средством обучения и развития детей.

 На сегодняшний день авторы-разработчики ФГОС НОО позаботились об обеспечении развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Это означает, что в основу стандарта положен системно-деятельный подход, который обеспечивает ребёнку не только системное усвоение предметных знаний и умений, но обеспечивает развитие посредством включения учащихся в разнообразные виды деятельности.

 Следовательно, учителю необходимо построить работу таким образом, чтобы чтение стало постоянно развивающейся совокупностью знаний, навыков и умений, т. е. качеством, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

 Данная линия развития нашла отражение в авторской программе Р. Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа 2100») и основывается на технологии формирования у детей типа правильной читательской деятельности.

 Формирование регулятивных универсальных учебных действий, в основе которых лежит целеполагание, элементарное планирование своих действий на отдельных этапах урока и при работе с текстом, контроль выполненных заданий, оценка результатов собственных учебных действий – всё это предусмотрено авторами в учебнике по литературному чтению для третьего класса.

 Например, целеполагание отражено в преддверии изучения каждой новой темы (3 класс, часть 1, с. 7-6, 22-23, 86-87 и т. д.). Начиная работу над каждым новым разделом и произведением надо обратить внимание детей, что авторы позаботились о том, чтобы школьники изучали материал целенаправленно, стремились к результату, так как успех любой деятельности зависит от правильно поставленных целей и задач. Необходимо выяснить, предположения детей о теме, героях, содержании текста, обратиться к авторскому тексту предшествующему чтению. Пусть они сформулируют свои вопросы. Такое задание пробуждает желание во всём разобраться самому, а также способствует активизации детской инициативы.

 Процесс планирования своей деятельности можно начать с изучения условных обозначений, данных в начале учебника. Условные знаки помогут школьникам сориентироваться на страницах учебника и предположить план действий, т. е. что и в какой последовательности будет осуществляться на уроке. Работа с условными обозначениями способствует формированию умений читать условные символы и знаки, что, в свою очередь, способствует развитию абстрактного мышления, а также умений планировать совместную деятельность на уроке. Например, при изучении рассказа К. Паустовского «Жильцы старого дома» можно предложить школьникам рассмотреть страницу учебника и предположить, в каком порядке (последовательности) они будут изучать данное произведение, что может подсказать порядок работы с произведением. Дети скажут, что на уроке обязательно будет работа с иллюстрацией к рассказу, чтение рассказа, обсуждение по вопросам и работа с информацией, работа в парах и группах, т. к. есть условные обозначения. План урока можно записать на доске или оформить на слайде.

 На примере изучения рассказа К. Паустовского «Кот-Ворюга» рассмотрим, как можно с детьми спланировать урок изучения этого рассказа.

 Сначала необходимо прочитать название рассказа и фамилию автора. При этом учитель должен выяснить знания детей о творчестве автора, какие из его произведений уже им знакомы, несколько слов сказать об авторе, как его зовут, в какое время он писал свои произведения. Далее, работая с заголовком, следует обратить внимание детей на его необычность, выяснить лексическое значение слова «ворюга».

 Потом попросить детей подумать над тем, о чём, по их мнению, будет рассказ (предвосхищение). Ответить на данный вопрос детям помогают ключевые слова текста, расположенные в « Тетради по литературному чтению» с.9

 А далее сформулировать учебную задачу урока: «Чему, по вашему мнению, сегодня на уроке научит автор, с чем интересным нас познакомит?».

 С этого момента можно составлять план урока: «Итак, прежде чем прочитать рассказ, что мы должны сформулировать? (Учебную задачу). А что ещё поможет нам составить план изучения рассказа? (Условные знаки). Давайте их рассмотрим и определим, чему мы будем учиться ». Дети с удовольствием включатся в этот вид работы.

 Работая с текстами по данной программе, дети учатся вести диалог с автором, становятся непосредственными участниками событий, разворачивающихся в произведениях. На первых этапах работы вопросы уже обозначены авторами учебника, выделены строчки для проверки предполагаемых ответов. Далее, дети имеют возможность попробовать самостоятельно составить вопросы по выделенным словам (А. Толстой « Детство Никиты». (Тетрадь по литературному чтению с. 11, с. 25 Г. Куликов « Как я влиял на Севку»).

 Формированию умений работать с планом в 1 и 2 классе способствовали задания такого типа: «Восстанови последовательность событий сказки. Используя рисунки, расскажи сказку» (по серии сюжетных картинок), «Ответь на вопросы и попробуй пересказать сказку» (даны вопросы для пересказа). В 3 классе дети учатся самостоятельно озаглавливать части, составлять план произведения, в том числе и цытатный ( С. Голицын «Сорок изыскателей». (Тетрадь по литературному чтению с. 4)

 Умение контролировать свои действия, сверять с эталоном, корректировать в случае необходимости формируются с помощью таких заданий: «Знаешь ли ты, кто такое кого называют «романтиком», «оптимистом»? Посмотри в словаре или спроси у родителей» (3 класс Тетрадь по литературному чтению с.4), Обращение к родителям и друзьям способствует также развитию коммуникативных умений: правильно обратиться, вежливо попросить, выслушать совет или критику, принять или настоять на своём, совместно обсудить, поспорить и пр.

 Оценивание своих результатов работы – трудная задача детей, они с трудом признают свои ошибки. Младший школьник по привычке считает, что мир крутится вокруг него, и что его мнение, его действия самые правильные. Ему бывает крайне сложно принять факт того, что он что-то сделал неверно. Младшие школьники гораздо легче дают оценку другим – товарищам, друзьям, одноклассникам или литературным героям. Необходимо много работать над тем, чтобы ребёнок стремился различные ситуации примерять на себя и оценивать именно себя, свои поступки, свою деятельность. Поэтому формировать адекватную самооценку необходимо последовательно и терпеливо.

 На уроках литературного чтения такая работа запланирована. Например, в тетради по литературному чтению после изучения каждого раздела предусмотрены проверочные и контрольные работы. В них даны вопросы и задания, выполнение которых позволит ученику оценить свой уровень усвоения материала, а учителю собрать материал для мониторинга достижений планируемых результатов школьников по изучаемой теме. Вопросы и задания носят не просто контролирующий характер, многие из них побуждают ребёнка к творчеству, т. е. способствуют развитию. Одни задания сформулированы в виде «хитрых» вопросов, а другие в виде тестов.

 Среди познавательных универсальных учебных действий общеучебные умения занимают центральное место. Например, формулировка познавательной цели (учебной задачи) урока способствует развитию мышления, а подчинение себя планомерному достижению результата (цели) способствует развитию эмоционально-волевой сферы ученика, что напрямую связано с процессами саморегуляции. На первых ступеньках обучения литературному чтению школьникам необходимо помогать формулировать учебную задачу урока. Тем более что урок литературного чтения – это не просто урок, расширяющий горизонты образованности, это урок нравственного преображения читателя, урок осмысления нравственных понятий, духовного роста, урок, который каждый раз должен заканчиваться расцветом души юного читателя. Поэтому цель урока литературного чтения, как правило, носит воспитательный характер. Такую цель урока ребёнку сформулировать ещё сложнее. Но всё же, учителю необходимо так организовать деятельность детей на уроке, чтобы они пришли к осознанию актуальной задачи урока, вытекающей из самого содержания литературных произведений, представленных в учебнике для изучения.

 Работа с информацией предусмотрена на каждом уроке литературного чтения. Причём, информацию школьники считывают с разных видов текста (художественных и научно-познавательных), заданий к текстам, условных обозначений, заголовков рубрик и разделов, иллюстраций, словаря, обращаются к Internet и взрослым за помощью. Главное, чтобы эта информация была понятна, доступна ребёнку и помогала продвигаться дальше, совершенствовать себя в учебной деятельности.

 Развитие и совершенствование логических операций (анализ и синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, построение доказательств из 5-6 предложений) изначально заданы в методике преподавания курса литературного чтения как основополагающие процессы формирования личности ребёнка. Без логических операций трудно себе представить процесс восприятия литературного произведения, его анализ, этапы рассуждения, доказательства, творческого переосмысления произведения, нравственного оценивания.

 С этой целью, в рабочей тетради по литературному чтению для 3 класса предусмотрены уроки-тренинги по развитию читательских умений. В ходе работы у учащихся можно проконтролировать развитие следующих навыков:

* умение понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде;
* умение видеть языковые средства, использованные в тексте;
* умение читать «между строк» (находить информацию, данную в неявном виде), объяснять и оценивать прочитанное;
* умение понимать общий смысл текста;
* умение определять тему текста;
* умение понимать авторский замысел;
* умение составлять собственный текст на основе творческого пересказа;
* умение определять жанр произведения.

В группу познавательных универсальных учебных действий входят действия по постановке и решению проблем (выдвижение гипотез (способов) по решению нравственных проблем, поставленных автором в художественных произведениях, поиск способов решения учебных проблем в ходе выполнения заданий учебника и «Рабочей тетради») с. 13 И. Тургенев «Голуби». Размышляя над такими заданиями учащиеся получают возможность высказать свою гипотезу (предположение) о том, как разрешить нравственную проблему или высказать свою точку зрения на возникшую ситуацию, аргументировать своё мнение. Такие задания способствуют личностной самореализации младшего школьника, формируют рефлексивные умения.

 Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи являются составной частью коммуникативных УУД. Урок литературного чтения невозможно представить без умения высказывать свою точку зрения на различные положения текста: учащиеся активно участвуют в диалоге в связи с прочитанным или прослушанным текстом. Им предлагаются вопросы открытого типа, начинающиеся со слов «Почему? Как?» с тем, чтобы дети смогли выразить собственное мнение и выслушать мнение одноклассников.

 Не последнее место в стандарте отведено и вопросам достижения предметных результатов. Но мне хотелось остановиться на подходах к организации достижения личностных и метапредметных результатов, т.к. именно эта проблема, на сегодняшний день, остро стоит перед учителем начальной школы.

 Организовывая работу по развитию УУД на уроках литературного чтения, необходимо учитывать, что главная задача заключается в развитии умения применять полученные знания в практической деятельности и, прежде всего, при самостоятельной работе с текстом. В целом же, учитель, используя механизмы отслеживания и фиксирования результатов, должен знать уровень развития универсальных учебных действий у конкретного ученика создавать плацдарм для развития личности ребёнка, приобретения им умений, необходимых для решения различного рода проблемных задач в любой сфере его жизнедеятельности – сначала учебной, а затем профессиональной и личной жизни. Благодаря такой организации обучения формируется умение учиться.

**Литература.**

1. Примерная основная образовательная программа/ Под науч. ред. Д. И. Фельдштейна.- М. : Баласс, 2011.-416с.( Образовательная система « Школа 2100»).
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3-й класс ( « В одном счастливом детстве» ). В 2-х ч. Ч. 1. – 4-е изд., перераб.- М. Баласс, 2012.- 208.( Образовательная система « Школа 2100»).